



Marianne Filloux Vigreux

[contact@mfv-cultureconseil.com](mailto:contact@mfv-cultureconseil.com)

Tél. / Fax : 05 61 35 85 56

Port. : 06 08 92 62 34

67 Chemin de Gagnac

31790 Saint Jory

---

[www.mfv-cultureconseil.com](http://www.mfv-cultureconseil.com)

**- La danse notice in Institutions et vie culturelles,  
La documentation française - CNFPT, janvier 2005.**

« Cette nouvelle édition, entièrement refondue, présente de manière claire la somme des connaissances sur un secteur en mutation, traditionnellement si important dans l'imaginaire social, celui de la culture. Confié aux meilleurs spécialistes, cet ouvrage mènera le lecteur (étudiant, enseignant, professionnel de la culture, élu local...) des origines de l'intervention publique dans le domaine culturel, sous les auspices de l'Etat, à un paysage contemporain beaucoup plus éclaté, sinon en état de crise. (...)

Entre exception et diversité culturelle, entre économie et service public, entre démocratisation et élitisme, le champ de la culture, que parcourt cet ouvrage du local au mondial, de l'artiste au citoyen, concerne tout autant l'Etat et les collectivités territoriales, que les acteurs privés ou le monde associatif, en ce qu'il engage le devenir de la société tout entière. »

# Sommaire

**Introduction** p. 7  
**Guy Saez**

## L'action de l'État

- 1 L'État et la culture de la Révolution à 1959 p. 9  
**Pascal Ory**, Professeur d'histoire contemporaine, université Paris I
- 2 Les politiques culturelles d'André Malraux à Jack Lang : histoire d'une modernisation p. 14  
**Augustin Girard**, Président du Comité d'histoire du ministère des Affaires culturelles
- 3 Le ministère de la Culture : entre « refondation » et désenchantement (1993-2004) p. 21  
**Philippe Poirrier**, Maître de conférences en histoire contemporaine, université de Bourgogne
- 4 L'effort public pour la culture p. 25  
**Jean-François Chougnat**, Directeur général du Parc de la Villette
- 5 La promotion du financement privé : mécénat et parrainage p. 34  
**Sabine Rozier**, Maître de conférences, université Picardie-Jules Verne/ CURAPP

## L'action des collectivités territoriales

- 6 Gouvernance culturelle territoriale : les acteurs p. 39  
**Guy Saez**
- 7 La politique culturelle des villes p. 44  
**Guy Saez**
- 8 L'intervention des régions et des départements p. 50  
**Mireille Pongy**, Chargée de recherche CNRS (CERAT-UMR PACTE), IEP de Grenoble
- 9 Variété des modes de gestion des services culturels locaux p. 55  
**Éric Baron**, Avocat au Barreau de la Cour d'Appel de Paris
- 10 Le rôle de la culture dans le développement local p. 60  
**Xavier Greffe**, Professeur, université Paris I – MATISSE, CNRS

## Les domaines de l'action publique culturelle

- 11 L'éducation artistique et culturelle p. 65  
**Marie-Christine Bordeaux**, Chercheur associé Laboratoire « Culture et communication », université d'Avignon
- 12 Le patrimoine p. 70  
**Pierre Moulinier**, ancien chargé d'études et de recherche au ministère de la Culture
- 13 Les archives p. 76  
**Jacques Mourier**, Archiviste-paléographe, conservateur en chef du patrimoine, maître de conférences en archivistique, université Toulouse II Le Mirail
- 14 Les musées p. 83  
**Philippe Poirrier**

- 15 Les bibliothèques p. 88  
**Anne-Marie Bertrand**, Conservateur général des bibliothèques, ENSSIB
- 16 Le théâtre p. 93  
**Pascale Goetschel**, Maître de conférences en histoire, université Paris I
- 17 La musique p. 101  
**Anne Veitl**, Chercheur indépendant  
**Encadré : La danse – Marianne Filloux-Vigreux**, Enseignante, chercheur indépendant, docteur en histoire
- 18 La politique de soutien au cinéma p. 110  
**Joëlle Farchy**, Maître de conférences en économie, Paris XI et Paris I – MATISSE
- 19 Les arts plastiques, politiques de soutien et marché de l'art p. 114  
**Alain Quemén**, Professeur de sociologie à l'université de Marne-la-Vallée, LATTS (CNRS)

## La vie culturelle et ses enjeux

- 20 Le modèle culturel français face à la mondialisation p. 119  
**Guy Saez**
- 21 Les échanges culturels extérieurs, réseaux et acteurs p. 124  
**Alain Lombard**, Commissaire général des années croisées France-Chine
- 22 Sociologie de la culture, publics et pratiques culturelles p. 128  
**Olivier Donnat**, Chargé d'études au ministère de la Culture (DEPS)
- 23 Les médias et la vie culturelle p. 134  
**Hervé Glevarec**, Chargé de recherche CNRS, CLERSE-IFRESI-Lille 1
- 24 Industries culturelles, mondialisation et marchés nationaux p. 139  
**Françoise Benhamou**, Professeure d'économie à l'université de Rouen, Paris I – MATISSE
- 25 Les biens culturels, une exception économique ? p. 144  
**Françoise Benhamou**
- 26 De l'économie au management de la culture p. 148  
**Xavier Dupuis**, Chargé de recherches au CNRS, Professeur associé, université Paris-Dauphine
- 27 Emploi culturel et formation p. 152  
**Jean-Pierre Saez**, Directeur de l'Observatoire des politiques culturelles, Grenoble
- 28 Les professions artistiques : un système incomplet de relations sociales p. 157  
**Pierre-Michel Menger**, Directeur de recherche au CNRS, EHESS, centre de sociologie du travail et des arts
- 29 L'Europe du spectacle p. 164  
**Emmanuel Wallon**, Maître de conférences, université Paris X-Nanterre

## Annexes

- Bibliographie indicative** p. 170  
**Index des sigles** p. 172

## Institutions et vie culturelles

Sommaire

3